



Press release - Fr
30/06/2020

www.madm.online

Biopic

L'histoire est assez banale. Cela a commencé dans les années 80. Deux cousins partagent la même passion pour la musique. Les années passent, les parcours professionnels respectifs les séparent. En 2012, la passion musicale les a réunis à nouveau pour reprendre là où elle avait été laissée. Benoît est un auteur-compositeur, claviériste. Patrick est arrangeur et batteur. Les deux sont autodidactes sans formation musicale particulière. Ils forment le groupe Mad'M. Pour enrichir leurs compositions, ils font appel à des musiciens expérimentés. La voix principale est assurée par Maéla Warlet que certains ont pu découvrir dans l'émission «The Voice» en 2018. A la basse, le groupe compte principalement sur Patrick Villance. Certaines performances musicales sont fournies par plusieurs «interprètes» renommés tels que Quentin Roelandt de Londres, Hughes Maréchal, Eric Abraham et enfin Eric Maurage.

Album

Né de moments vécus et d'espoirs chimériques, l'écriture de l'album «When the Sun and the Moon rise» débuta en 2017 par quelques notes de musiques et des sensations du moments présents. Après le cri de «Feeling Sensations», la détresse de «In love with a shadow» et l'ode de «About you», l'album a pris rapidement la couleur des mélodies déclinées par des rythmes différents, la richesse des sons et des arrangements. «Gift for you» et «Burning a flame», cris d'amour passionné, démontrent les sensations ressenties à certains moments de vie. Ils ont été pensés pour se décliner en mode feutré et en mode énergie. «Brightest Sun» et «Bag of tricks» amènent le complément d'adrénaline à la partie Soleil et un clin d'oeil de nos musiciens et de l'ingénieur du son.

L'enregistrement de l'album a pris environ 16 mois, au rythme des compositions où les membres du groupes entourés de musiciens et techniciens professionnels ont amené leur rigueur, leur travail et leur sensibilité. La richesse des générations entre Benoît, Pat the Champ et Maéla, a amené un mélange de tendresse, de jeunesse et d'intemporel dans le résultat proposé qui fait cette ambiance traduite dans l'ensemble des morceaux.

La volonté d'amener certains morceaux pour des moments présents différents entre lever de Soleil et de Lune, est issu de cette ambiance et du plaisir que nous voulons offrir à nos auditeurs. Une larme à l'œil ou un battement de pied resteront la plus belle reconnaissance que cet Album pourra nous offrir.

Membres

En passant de Hannah Montana à la TV, à AC/DC chanté par son père dans la voiture, la musique a toujours fait partie de sa vie. **Maéla Warlet** est née en Belgique en 1999, mais a grandi en Louisiane, berceau du jazz, et donc elle-même bercée par les voix mythiques des chanteurs de Gospel ou les sons typiques des saxophonistes de rue de la Nouvelle-Orléans. Jeune adolescente, elle s'achète une guitare d'occasion et c'est là que tout a commencé... Que ce soit par elle-même sur sa guitare ou dans une chouette chorale francophone de Lafayette fréquentée par des professeurs de Français, Maéla a commencé à croire en sa voix et sa passion pour la musique est devenue une évidence. Elle commence donc, vite, déjà là-bas en Louisiane à éprouver la joie de chanter sur de petites scènes et pour différents publics. En 2016, elle rentre en Belgique avec sa famille mais continue la musique. Elle se présente même 2 ans plus tard à l'émission The Voice Belgique, et y fait un très beau parcours puisqu'elle arrive jusqu'au premier live. Cette expérience lui procure une vraie confiance en elle et une meilleure idée de ce qu'elle veut vraiment faire. Et c'est peu après qu'elle rencontre Benoît Roelens et Pat the Champ qui lui offrent de travailler ensemble sur un projet musical ; quelle plus belle opportunité de continuer avec succès ce magnifique voyage artistique!

Pat the Champ est né dans les années 60. Il tape sur des caisses depuis l'âge de ses 13 ans. Son surnom de «Pat the Champ» vient d'une autre activité sportive dans laquelle il a évolué pendant de nombreuses années. Il ne se présente pas comme un batteur doué qui cherche à épater la galerie mais plutôt comme un autodidacte qui propose, dans son jeu de batterie et percussions un appui rythmique efficace et équilibré.

Benoît Roelens, musicien et compositeur, est né dans les années 60. Très vite conquis comme adolescent, par les sonorités des années 70, il reste éclectique et ouvert au sonorité nouvelle. Guitariste depuis ses onze ans avec une première expérience musicale et compositions avec son premier groupe en compagnie de Pat the Champ, très vite il s'oriente vers les touches blanches et noires et la sensibilité du clavier piano. Plus compositeur que virtuose, la musique devient vite un moyen d'exprimer ses émotions et surtout, de les traduire en chansons ou cri musical.

Séduit par le talent et la voix envoûtante de Maéla, croisée un jour de juin 2018, il parvient à traduire la sensation intérieure en émotion sonore et de les mettre au service de Mad'M.



YouTube Music

amazon music

Apple MUSIC



deezer

Google Play